



Wilhelminafontein wit geverfd

In het centrum van Zutphen wordt de hoofdverkeersader gevormd door de drie markten, gelegen in elkaars verlengde: Groenmarkt, Houtmarkt en Zaadmarkt. Vanaf ons huis aan de IJsselkade bereik je de markten via de Marspoortstraat. Na de brug over de Berkel begint de Groenmarkt. Na de Groenmarkt komt de Houtmarkt. Op de grens van de Groenmarkt en de Houtmarkt staat de statige ranke Wijnhuistoren, met naar rechts de Lange Hofstraat. Na de Houtmarkt komt de Zaadmarkt, met aan het eind de roge Napstoren.

Waar de Groenmarkt eindigt en de Zaadmarkt begint is een driesprong, met als aftakking de Sprongstraat. Daar staat nu een moderne fontein. Maar vroeger, nog vóór onze middelbareschooltijd, stond daar de klassieke Wilhelminafontein. Deze fontein is in 1898 door de burgerij in Zutphen geschonken aan de gemeente bij het huwelijk c.q. de inhuldiging van Koningin Wilhelmina. Het was een jugendstil monument. In 1965 werd in de gemeente het plan opgevat om deze inmiddels verwijderde, afgevoerde en opgeslagen fontein te verplaatsen naar het Vogelpark, gelegen achter de Spaanse poort, achter het Baudartius lyceum en het Stedelijk lyceum.

Wij bedachten met een groep dat we met de fontein een streek moesten uithalen. In navolging van de toen opkomende provobeweging wilden wij de groene fontein wit schilderen, als protest tegen de verplaatsing van de markt. Wij zouden dat doen in de nacht van vrijdag op zaterdag, op welke dag de Commissaris van de Koningin de fontein feestelijk opnieuw in gebruik zou stellen. Ons voornemen was om dat eens vakkundig te gaan verstoren.

Puttend uit mijn herinnering bestond ons team uit Maarten Reder, Hans Post Uiterweer, Peter Braam, Bas Mariën, Bon de Jonge en ondergetekende. Wij hadden potten met witte verf gekocht en een paar kwasten.

Wij hebben ons in de Wienerbar in de Polasbroek, waar wij van onze ouders pertinent niet mochten komen, slecht volk, moed in gedronken en hebben bij maanlicht de fontein wit geschilderd. En toen ben ik achterop de Puch van Maarten in Zutphen rondgereden om enkele door ons gemaakte plakaten op te hangen, met een opruiende tekst, *“Burgers van Zutphen, u wordt bestolen van de fontein, in 1898 geschonken door de burgerij etc.”*. Wij hingen die op o.a. bij de Zutphens Courant op de Houtmarkt.

Bas Mariën heeft 's ochtends gezien hoe zijn overbuurman aan de Heekerenlaan, opzij van de Deventerweg, de directeur publieke werken Piet Jongens, de vader van Eveline, de vriendin van Peter Braam, half aangekleed in haast zijn huis verliet. Jongens bleek gealarmeerd dat de fontein wit geschilderd was. De gemeente is met man en macht aan het werk gegaan om de witte verf te verwijderen. Helaas is dat gelukt. Weg actie. Weg protest.

In de middag gingen wij roeien op de IJssel, met een kratje bier. Daar was ook de broer van Ursula Benze bij. Hij vertelde ons dat de politie een paar nozems op de markt had opgepakt voor de actie met de fontein. Daar hebben we hard om gelachen. De nozems zijn vrijgelaten, en wij hebben er verder nooit meer iets van gehoord.